

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. председателя приемной комиссии,  
и.о. ректора РГРТУ



М.В. Дубков

2016 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

по дисциплине

**«Литература»**

для поступающих на обучение по образовательным программам  
высшего образования – программам бакалавриата и специалитета

Рязань – 2016

## Общие положения

### 1. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Поступающий должен

**уметь:**

- а) выявлять авторское отношение к изображенному и давать произведению личностную оценку;
- б) выражать свое восприятие и понимание образов и мотивов лирического произведения и давать ему личностную оценку;
- в) обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем написания.

**знать:**

роды литературы (эпос, лирику, драму) и уметь характеризовать их специфику, основные жанры,

**иметь представление:**

- а) о литературных направлениях – классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм;
- б) об основных стихотворных размерах: ямбё, хорее, дактиле, амфибрахии, анапесте (с приведением соответствующих примеров);
- в) об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболо, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.

На экзамене поступающий должен показать:

- а) знание текста художественных произведений;
- б) умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
- в) характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:
  - тему;
  - замысел автора;
  - основных героев;
  - особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа;
  - род и жанр произведения;
  - особенности авторской речи и речи действующих лиц.

## 2. Список художественных текстов

### 1. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве».

### 2. ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Д.И. ФОНВИЗИН. Пьеса «Недоросль».

Г.Р. ДЕРЖАВИН. Стихотворение «Памятник».

### 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

В.А. ЖУКОВСКИЙ. Стихотворение «Море».

В.А. ЖУКОВСКИЙ. Баллада «Светлана».

А.С. ГРИБОЕДОВ. Пьеса «Горе от ума».

А.С. ПУШКИН. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Повесть «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...». «Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. ГОГОЛЬ. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».

### 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

А.Н. ОСТРОВСКИЙ. Пьеса «Гроза».

И.С. ТУРГЕНЕВ. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. ТЮТЧЕВ. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как

убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А.А. ФЕТ. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. ГОНЧАРОВ. Роман «Обломов».

Н.А. НЕКРАСОВ. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». «История одного города» (обзорное изучение).

Л.Н. ТОЛСТОЙ. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ. Роман «Преступление и наказание».

Н.С. ЛЕСКОВ. Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

## *5. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА*

А.П. ЧЕХОВ. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Пьеса «Вишневый сад».

И.А. БУНИН. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

## *6. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА*

М. ГОРЬКИЙ. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

А.А. БЛОК. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

В.В. МАЯКОВСКИЙ. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

С.А. ЕСЕНИН. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере

задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. ЦВЕТАЕВА. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов - как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. АХМАТОВА. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». Поэма «Реквием».

М.А. ШОЛОХОВ. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

М.А. БУЛГАКОВ. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор). Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...». Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б.Л. ПАСТЕРНАК. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов).

А.П. ПЛАТОНОВ Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН. Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича».

## 7. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

*Проза второй половины XX века:* Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору).

*Поэзия второй половины XX века:* Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

*Драматургия второй половины XX века:* А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору).

### 3. Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену

1. Русская литература XX века. Очерки. Портреты. Эссе. Книга для учащихся !! классов средней школы: В 2-х частях. М., 1991, 1995.
2. Шнейберг Л., Кондаков И. От Горького до Солженицына. Пособие по литературе для поступающих в вузы. М., 1994, 1996.
3. История русской литературы: В 4-х томах. Л., 1980-1983.
4. Лебедев Ю. В. Литература: Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы: В 2-х частях. М., 1992.
5. Монахова О. П., Малхазова В. М. Русская литература XIX века: В 3-х частях. М., 1994.
6. Школа классики. Книга для ученика и учителя. М.: Изд-во АСТ: Олимп, 1996.
7. Голубков М. М. Русская литература XX века. После раскола. М.: Аспент Пресс, 2002.
8. Колобаева Л. А. Концепция личности в творчестве М. Горького. Учебно-методическое пособие. М., 1986.
9. Скорospelова Е. Б. Русская проза XX века. М.: ТЕИС, 2003.
10. Сухих И. Н. Книги XX века: русский канон.: Эссе. М.: Издательство Независимая Газета, 2001.
11. Акимов В. От Блока до Солженицына: Судьба русской литературы XX века. СПб., 1993.
12. Крупина Н. Л., Соснина Н. А. Сопричастность времени: Современная литература в старших классах. Книга для учителя: из опыта работы. М., 1992.

Программу составили:

Преподаватель  
подготовительных курсов



И.В. Казанцева

Преподаватель  
подготовительных курсов



Е.В. Сафонова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании приемной комиссии, протокол № 42 от «29» 09 2016 г.

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



Д.С. Степанов